

SPRÁVA O PARTICIPATÍVNOM PROCESE

Drugetova kúria v Čachticiach

„Minulosť, ktorá má budúcnosť“



UZAVRETÁ PRACOVNÁ VERZIA

stav k 30. septembru 2026

Stav dokumentu

Pracovná poznámka: Dokument je aktualizovanou pracovnou verziou k 30. 9. 2026. Obsahuje verejný participatívny program 5. 9. 2026, dotazníkové prieskumy, školský prieskum a priebežne zapracované výstupy z partnerskej a odbornej participácie vrátane rokovaní so Štátnou ochranou prírody SR (Správa CHKO Malé Karpaty a Správa CHKO Biele Karpaty), LESMI SR, SMOPaJ, Maticou slovenskou, OZ Čachtické podzemie, CentrumDys, OOCR Región Považie, Trenčianskym samosprávnym krajom (TSK) a nórskeho partnerom HGUt. Kľúčové odborné partnerstvá v environmentálnej oblasti sú uzavreté, model spolupráce s OZ Čachtické podzemie je dohodnutý a odborný rámec SMOPaJ je uzavretý. Všetky tri dotazníkové prieskumy sú ukončené a samostatne vyhodnotené. Kľúčové participatívne vstupy sú uzavreté a audit trail prípravnej fázy je dokončený. Pred finálnym uzavretím zostáva verejne zverejniť výsledky participácie a archivovať odkaz na zverejnenie.

Správa dokumentuje doterajší priebeh participatívnej prípravy projektu obnovy a budúceho využitia Drugetovej kúrie v Čachticiach. Jej cieľom je preukázať, akým spôsobom boli do prípravy projektu zapájaní budúci používatelia, návštevníci, odborní partneri a miestna komunita.

Obsah pracovnej verzie

1. Východiská a ciele participácie
2. Cieľové skupiny a použité metódy
3. Priebeh a chronológia participatívneho procesu
4. Verejné predstavenie projektu 5. 9. 2026
5. Hlavné témy diskusie s verejnosťou
6. Zapojenie detí a rodín
7. Dotazníkový prieskum medzi verejnosťou
8. Dotazníkový prieskum medzi návštevníkmi Čachtíc a Čachtického hradu
9. Dotazníkový prieskum medzi materskými a základnými školami
10. Partnerská a odborná participácia – pracovný rámec
11. Predbežné zapracovanie podnetov do projektu
12. Limity participácie a ďalšie kroky
13. Prílohy a dokumentácia
14. Súlad participatívneho procesu s metodikou CLT01

1. Východiská a ciele participácie

Participatívny proces je súčasťou prípravy projektu obnovy Drugetovej kúrie v Čachticiach a návrhu jej budúceho využitia. Jeho cieľom nie je iba predstaviť verejnosti už hotový projekt, ale overovať potreby budúcich používateľov a postupne nastavovať programové, prevádzkové a obsahové fungovanie kúrie.

Pracovný koncept budúceho využitia vychádza zo zámeru vytvoriť z obnovenej kultúrnej pamiatky živé centrum prepájajúce históriu, prírodu, vzdelávanie, komunitu a udržateľný cestovný ruch. Nosnou pracovnou myšlienkou projektu je „To, čo po sebe zanechávame.“

Hlavné ciele participácie

- zistiť potreby obyvateľov Čachtíc a okolia vo vzťahu k budúcemu využitiu kúrie a jej areálu,
- overiť záujem o navrhované kultúrne, historické, environmentálne, komunitné a návštevnícke aktivity,
- získať pohľad návštevníkov Čachtíc na potenciál kúrie ako druhého významného návštevníckeho bodu obce,
- zistiť potreby škôl a materských škôl a možnosti budúceho využívania enviro učebne a vzdelávacích programov,
- identifikovať hodnoty areálu, ktoré verejnosť považuje za dôležité zachovať,
- získať odborné odporúčania k prírode, histórii, prístupnosti, tvorbe expozícií a budúcej prevádzke,
- identifikovať možnosti reálnej spolupráce s miestnymi a odbornými partnermi,
- premietnuť výsledky participácie do ďalšieho rozpracovania projektu a grantovej žiadosti.

2. Cieľové skupiny a použité metódy

Cieľové skupiny

- obyvatelia Čachtíc a blízkeho okolia,
- rodiny s deťmi, deti a mládež,
- návštevníci Čachtíc a Čachtického hradu,
- základné školy a materské školy, pedagogickí pracovníci,
- miestne spolky, kultúrne a komunitné organizácie,
- odborné organizácie v oblasti ochrany prírody, histórie, múzejníctva a prístupnosti,
- regionálne organizácie cestovného ruchu,
- miestni producenti, vinári a poľnohospodárske subjekty,
- strategickí a regionálni partneri.

Použité metódy

- verejné predstavenie projektu spojené s diskusiou a prehliadkou areálu,
- dotazníkový prieskum medzi verejnosťou, návštevníkmi a školami,
- stena nápadov,
- neformálne rozhovory s účastníkmi,
- detské a environmentálne participatívne aktivity,
- odborné konzultácie a osobné stretnutia s partnermi,
- písomné stanoviská a krátke partnerské dotazníky pre organizácie, s ktorými nebude realizované osobné stretnutie.

3. Priebeh a chronológia participatívneho procesu

Obdobie / dátum	Aktivita
jún – august 2026	Príprava pracovného konceptu budúceho využitia kúrie a identifikácia cieľových skupín.
august – september 2026	Príprava dotazníkov pre verejnosť, návštevníkov a školy; príprava verejnej prezentácie a materiálov.
5. 9. 2026	Verejné predstavenie projektu v areáli Drugetovej kúrie, diskusia, prezentácie, prehliadka, detské aktivity, dotazníky a stena nápadov.
september 2026	Pokračovanie zberu dotazníkov medzi jednotlivými cieľovými skupinami.
september 2026	Odborné a partnerské konzultácie – príroda, história, prístupnosť, program, cestovný ruch a lokálna ekonomika.
september 2026	Odborná komunikácia so SMOPaJ k environmentálnej expozícii, krasu a jaskyniam; následná telefonická konzultácia k možnému kurátorskému zapojeniu v roku 2029.
september 2026	E-mailová partnerská participácia s Maticou slovenskou k téme Tatrína a historicko-kultúrnemu pilieru.
september 2026	Programová a rozpočtová konzultácia s OZ Čachtické podzemie; prepracovanie úlohy partnera a rozpočtu spoločného produktu Historické podzemie Drugetovej kúrie.
16. 9. 2026	Osobné odborné pracovné stretnutie so Štátnou ochranou prírody SR – Správou CHKO Malé Karpaty a Správou CHKO Biele Karpaty – a LESMI SR.
17. 9. 2026	Odborná konzultácia s Mirkou Gučíkovou k fyzickej bezbariérovosti a univerzálnemu navrhovaniu; nastavenie spolupráce s CentrumDys ako zastrešujúcim partnerom inklúzie.
21. 9. 2026 o 8:00	Online pracovný call s HGÚt / nóorskymi expertmi k participácii, mobilizácii mladých, komunitnému rozvoju a transferu know-how.
24. 9. 2026 o 9:00	Osobné pracovné stretnutie na Úrade TSK v Trenčíne s pani Lamačkovou; predstavenie projektu, koordinácia s Trenčianskym múzeom a Draškovičovým kaštieľom, vylúčenie duplicít a diskusia o možnostiach financovania ďalšej fázy.
po ukončení zberu	Samostatné vyhodnotenie jednotlivých skupín, spoločná syntéza, prioritizácia funkcií a zapracovanie výsledkov do projektu.

4. Verejné predstavenie projektu – 5. september 2026

Dňa 5. septembra 2026 sa v areáli Drugetovej kúrie uskutočnilo verejné predstavenie projektu obnovy a budúceho využitia objektu. Podujatia sa zúčastnilo približne 100 návštevníkov z Čachtíc a blízkeho okolia. Zastúpené boli rôzne vekové kategórie, výraznú časť účastníkov tvorili rodiny s deťmi.

Program podujatia

- prednáška o histórii Drugetovej kúrie,
- prezentácia projektového zámeru a budúceho využitia,
- prezentácia architektov k obnove kultúrnej pamiatky a areálu,
- prehliadka priestorov kúrie, nádvorja a podzemia,
- prezentačné panely k jednotlivým funkciám a etapám obnovy,
- dotazníkový prieskum a stena nápadov,
- degustácia vína a občerstvenie,
- päť tematických stanovišť pre deti.

Verejnosti bol predstavený pracovný koncept, ktorý spája historickú a kultúrnu pamäť, prírodu a ekovýchovu, komunitné využitie, vzdelávanie, cestovný ruch a udržateľnú prevádzku. Prezentované boli konkrétne funkcie južného krídla, podzemia, hlavného vstupu, enviro časti, kaviarne, podkrovia, nádvorja a parku.



Verejná prezentácia projektu obnovy Drugetovej kúrie, 5. 9. 2026.



Predstavenie architektonického návrhu obnovy a riešenia areálu.

Obsah predstavený verejnosti

Hlavná prezentácia projektu vysvetľovala hodnotové východiská projektu – autenticitu, prírodu, otvorenosť, zážitok a udržateľnosť – a predstavila kúriu ako centrum prírody, histórie a komunity. Vysvetlená bola aj etapizácia obnovy, prevádzkový model, financovanie a význam participácie pre ďalšie nastavenie obsahu.

Samostatná prezentácia architektov predstavila situáciu, dispozičné riešenie, navrhované stavebné zásahy, riešenie vegetácie a vizualizácie budúceho parku a fragmentu Országhovho kaštieľa.

Pracovná poznámka: Podkladmi k tejto časti sú prezentácia verejného predstavenia z 5. 9. 2026, prezentačné panely a prezentácia OŽI architektúrou.

5. Hlavné témy diskusie s verejnosťou

Počas podujatia zazneli konkrétne otázky a podnety, ktoré sa týkali najmä environmentálneho a technického riešenia, charakteru parku a budúceho komunitného programu.

Technické a environmentálne témy

- možnosť ďalšieho využitia existujúcej studne v areáli,
- spôsob nakladania s dažďovou vodou, jej zadržiavanie a prípadné opätovné využitie,
- navrhovaný systém vykurovania obnovej budovy,
- energetická a environmentálna efektívnosť budúcej prevádzky,
- možnosť tienenia nádvorja počas letných podujatí a praktická využiteľnosť exteriéru počas horúcich dní.

- možnosť doplnenia nabíjacích bodov pre elektrobicykle a elektromobily v rámci budúceho areálu alebo jeho bezprostredného zázemia.

Komunitné a kultúrne využitie

Viacerí účastníci vyjadrili potrebu väčšieho počtu komunitných a kultúrnych podujatí v obci, predovšetkým pre mladších obyvateľov a rodiny s deťmi.

- letné kino pre deti,
- koncerty a kultúrne podujatia pre mladých,
- pravidelné komunitné aktivity,
- rodinné programy a podujatia počas roka.

Charakter parku a parkovanie

Výraznou témou bolo zachovanie prírodného charakteru areálu. Časť účastníkov vyjadrila názor, že parkovisko nepatrí do záhrady kúrie a malo by byť riešené skôr v centre obce alebo v jeho bezprostrednom okolí. V samotnom areáli si účastníci predstavovali predovšetkým zeleň, stromy, pobytové a oddychové plochy a priestor pre komunitné, rodinné a vzdelávacie aktivity.

Predbežné zhrnutie kvalitatívnych podnetov

- zachovať prírodný a parkový charakter areálu,
- posilniť zeleň a stromy,
- preveriť potrebu a rozsah parkovania v samotnej záhrade,
- riešiť hospodárenie s vodou a využitie studne,
- preveriť energeticky a environmentálne vhodný systém vykurovania,
- riešiť tienenie nádvoria a komfort vonkajších podujatí,
- preveriť umiestnenie a technické možnosti nabíjacích bodov pre elektrobicykle a elektromobily,
- vytvoriť pravidelný kultúrny a komunitný program pre rodiny a mladých.

6. Zapojenie detí a rodín

Významnú časť účastníkov verejného predstavenia tvorili rodiny s deťmi. Súčasťou podujatia bolo päť tematických stanovišť s aktivitami zameranými na prírodu, environmentálne témy, tvorivé činnosti a zmyslové vnímanie.

- triedenie odpadu a jednoduché environmentálne úlohy,
- „Semienko budúcnosti“ – sadenie a práca s rastlinami,
- kreatívne dielničky,
- prírodné pexeso, kvízy a úlohy so stopami,
- sensory play / zmyslové hranie pre menšie deti.

Detské aktivity fungovali veľmi dobre a boli aktívne využívané. Pozitívna odozva podporuje zámer vytvárať v kúrii a parku pravidelný rodinný a vzdelávací program, ktorý nebude založený iba na pasívnej prehliadke.



Environmentálne stanovište počas verejného podujatia.



Aktivity pre deti a rodiny v areáli kúrie.

7. Dotazníkový prieskum medzi verejnosťou

Dotazníkový prieskum verejnosti bol realizovaný priamo v nadväznosti na verejné predstavenie projektu 5. septembra 2026. Získaných bolo 12 vyplnených dotazníkov. Prieskum predstavuje doplnkový participatívny vstup k verejnej diskusii a osobným rozhovorom; vzhľadom na veľkosť vzorky sa výsledky interpretujú ako

orientačný obraz názorov zapojených respondentov, nie ako reprezentatívny prieskum všetkých obyvateľov Čachtíc.

7.1 Účel a spôsob vyhodnotenia

Dotazník bol zameraný na budúce využitie kúrie, potreby miestnych obyvateľov, preferované funkcie a aktivity, podnety k areálu a otvorené návrhy. Samostatné vyhodnotenie verejného prieskumu bolo spracované s tematickými tabuľkami, komentármi, vyhodnotením otvorených odpovedí a súhrnnými odporúčaniami pre projekt.

Samostatné vyhodnotenie dotazníkového prieskumu verejnosti je dokončené a tvorí prílohu Správy o participácii. Prieskum pozostáva z 12 vyplnených dotazníkov zozbieraných medzi účastníkmi verejnej prezentácie 5. 9. 2026. Vzhľadom na veľkosť a spôsob výberu vzorky ide o orientačný participatívny vstup aktívne zapojenej verejnosti, nie o reprezentatívny sociologický prieskum celej obce.

7.2 Význam verejného prieskumu pre projekt

Dotazníkový prieskum verejnosti je potrebné interpretovať spoločne s výstupmi diskusie z 5. 9. 2026. Verejná diskusia priniesla konkrétne podnety k zachovaniu prírodného charakteru areálu, hospodáreniu s dažďovou vodou a využitiu studne, spôsobu vykurovania, tieneniu nádvorja, umiestneniu parkovania, nabíjacím bodom pre elektrobicykle a elektromobily a k potrebe pravidelnejších komunitných a kultúrnych aktivít pre rodiny a mladých ľudí. Dotazník predstavuje samostatný kanál spätnej väzby, ktorý tieto kvalitatívne vstupy dopĺňa a umožňuje ich porovnať s názormi návštevníkov a škôl.

Konečné vyhodnotenie potvrdilo podporu multifunkčného charakteru kúrie – prepojenie histórie, kultúry, komunity, prírody, vzdelávania a návštevníckych služieb. Silno sa potvrdila potreba autentického, ale zážitkovo podaného historického obsahu, programového využitia parku, environmentálnych tém viazaných na miestnu krajinu, kras a vodu, komunitnej funkcie kaviarne a vzájomného prepojenia kúrie s hradom, Draškovičovým kaštieľom, podzemím, prírodou, vínom a ďalšími miestami v obci.

Prieskum zároveň podporuje pravidelne obmieňaný program ako hlavný dôvod opakovanej návštevy a komunitný model, v ktorom sa miestni obyvatelia, spolky, producenti a ďalší aktéri môžu zapájať aj do tvorby a realizácie programu.

7.3 Metodická poznámka

Vo finálnom vyhodnotení sa dôsledne rozlišujú výsledky dotazníka od podnetov získaných v diskusii. Percentá sú uvádzané ako podiel respondentov prieskumu a otvorené odpovede sú spracované tematicky a anonymizované.

8. Dotazníkový prieskum medzi návštevníkmi Čachtíc a Čachtického hradu

Konečné vyhodnotenie návštevníckeho prieskumu vychádza zo 46 vyplnených dotazníkov. Pri otázkach s možnosťou označiť viac odpovedí môže súčet percent presiahnuť 100 %. Výsledky zachytávajú prevažne turistických návštevníkov a predstavujú uzavretý podklad pre posúdenie návštevníckeho potenciálu kúrie.

Profil respondentov

Pôvod respondentov	Výsledok
iný kraj Slovenska	25 / 46 – 54,3 %
Trenčiansky kraj	9 / 46 – 19,6 %
Česká republika	8 / 46 – 17,4 %
okres Nové Mesto nad Váhom	2 / 46 – 4,3 %
Čachtice	1 / 46 – 2,2 %
iná krajina	1 / 46 – 2,2 %

Až 73,9 % respondentov prišlo spoza Trenčianskeho kraja. Najčastejšie prišli s partnerom/partnerkou (52,2 %), s rodinou a deťmi (30,4 %) alebo s priateľmi (15,2 %).

Čo ich privádza do Čachtíc

Dôvod návštevy	Podiel
Čachtický hrad	69,6 %
výlet s rodinou	39,1 %
turistika a príroda	34,8 %
Alžbeta Bábthory	28,3 %
história Čachtíc	15,2 %
náhodná zastávka	15,2 %
gastronómia / víno	13,0 %
kultúrne podujatie	6,5 %

Čachtický hrad je jednoznačne hlavným generátorom návštevnosti. Z pohľadu pripravovaného projektu je preto dôležité napojiť kúriu na existujúci návštevnícky tok hradu a vytvoriť dôvod zostať v obci dlhšie.

Čo chcú návštevníci spoznávať

- Čachtický hrad – 60,9 %,
- Alžbeta Bábthory a jej doba – 58,7 %,
- jaskyne a Čachtický kras – 39,1 %,
- história Čachtíc a regiónu – 34,8 %,
- interaktívne zážitky a moderné technológie – 28,3 %,
- príroda Čachtických Karpát – 26,1 %,
- príbeh Drugetovej kúrie a jej obyvateľov – 19,6 %.

Výsledok podporuje koncepciu kúrie ako miesta, ktoré nebude rozprávať iba históriu jednej budovy, ale rozšíri príbeh celých Čachtíc – hradu, šľachty, kúrií a kaštieľov, podzemia, Tatrína, krajiny a krasu.

Čo by v kúrii reálne využili

Aktivita	Podiel
interaktívna expozícia o histórii	50,0 %
predaj regionálnych výrobkov a suvenírov	43,5 %
expozícia o prírode, krajine a krase	34,8 %
kultúrne a spoločenské podujatia	34,8 %
komentované prehliadky	32,6 %
zážitková / audiovizuálna prezentácia	30,4 %
kaviareň / malé občerstvenie	30,4 %
tematické výstavy	23,9 %
workshopy a remeselné dielne	23,9 %

Výsledky podporujú zámer vytvoriť interaktívny a zážitkový obsah, doplnený kultúrnym programom, kaviarňou a regionálnymi produktmi. Samostatné „environmentálne a vzdelávacie programy“ označilo 8,7 % návštevníkov hradu, no záujem o prírodu, kras a krajinu je výrazne vyšší. Pre turistickú cieľovú skupinu je preto vhodné environmentálny obsah komunikovať najmä ako zážitok z miestnej krajiny, vody, krasu a parku.

Potenciál predĺženia pobytu

Najviac respondentov uviedlo, že by ich k dlhšiemu pobytu motivovalo ďalšie atraktívne miesto okrem hradu (41,3 %), prepojenie kúrie, hradu a ostatných pamiatok (37,0 %) a prírodné a turistické aktivity (32,6 %). Kvalitnú interaktívnu expozíciu a kaviareň/miesto na oddych označilo zhodne 23,9 %.

Kľúčový záver: Tento výsledok priamo podporuje cieľ vytvoriť z kúrie druhý významný návštevnícky bod v centre obce a prepojiť ju s hradom, Draškovičovým kaštieľom, podzemím, krajinou a službami.

Preferovaný program

- historické podujatia – 58,7 %,
- remeselné a tvorivé dielne – 39,1 %,
- trhy a regionálne produkty – 39,1 %,
- koncerty a kultúrne podujatia – 34,8 %,
- ochutnávky vín a gastronómia – 28,3 %,
- rodinné podujatia – 26,1 %.

Predpokladaná dĺžka návštevy

Čas návštevy kúrie a areálu	Výsledok
do 30 minút	2,2 %
približne 1 hodina	15,2 %

Čas návštevy kúrie a areálu	Výsledok
1–2 hodiny	41,3 %
viac ako 2 hodiny s programom	41,3 %

Spolu 82,6 % respondentov počíta s pobytom minimálne 1–2 hodiny alebo dlhším programovým pobytom a 97,8 % aspoň približne s hodinou. Výsledok podporuje kombináciu expozície, parku, kaviarne a programu.

Kaviareň a služby

Kaviareň alebo malé občerstvenie s regionálnou ponukou by určite využilo 54,3 % a skôr využilo 26,1 % respondentov, spolu 80,4 % pozitívnych odpovedí. Kaviareň preto nie je iba doplnkom, ale potenciálnym nástrojom na predĺženie pobytu a podporu prevádzkovej udržateľnosti.

Čo považujú pri centre za najdôležitejšie

- autentické historické prostredie – 67,4 %,
- kvalitný a zaujímavý obsah – 60,9 %,
- kvalitné služby a občerstvenie – 37,0 %,
- príjemné miesto na oddych – 28,3 %,
- interaktivita a moderné technológie – 21,7 %.

Výsledok naznačuje, že technológia nemá byť cieľom sama o sebe. Digitálne a interaktívne prvky majú podporovať autentický historický priestor a kvalitný príbeh.

Celková spokojnosť s Čachticami

Návštevu Čachtíc by určite odporučilo 63,0 % a skôr odporučilo 37,0 % respondentov. V súbore 46 dotazníkov teda 100 % respondentov odpovedalo pozitívne.

Otvorené odpovede

V otvorených odpovediach sa opakovali témy gastro/reštaurácie a občerstvenia, WC, miesta na sedenie a oddych po prehliadke, kvalitnej expozície, autentických historických alebo zbierkových predmetov, interaktívnych prvkov, turistických informácií, hudby a divadelných predstavení. Objavila sa aj požiadavka na väčšie zameranie na mladých ľudí. Tieto odpovede sú vyhodnocované kvalitatívne, nie ako reprezentatívna štatistika.

Hlavné závery návštevníckeho prieskumu

- kúria má potenciál stať sa druhým silným návštevníckym bodom Čachtíc,
- najväčší význam má prepojenie na už existujúci návštevnícky tok hradu,
- obsah má stáť na autenticknej histórii, kvalitnom príbehu a zážitkovom spracovaní,
- kaviareň, regionálne produkty a oddychové zázemie majú reálny návštevnícky potenciál,
- prírodná časť má byť komunikovaná cez miestnu krajinu, kras, vodu a park,
- vysoký záujem o tému Alžbety Báthory podporuje spoločný návštevnícky príbeh Čachtíc; kúria nemusí túto tému duplikovať, ale môže návštevníka ďalej smerovať k Draškovičovmu kaštielu.

9. Dotazníkový prieskum medzi materskými a základnými školami

Konečné vyhodnotenie dotazníkového prieskumu materských a základných škôl vychádza z 13 odpovedí a z formulára s 26 otázkami. Prieskum overoval reálny záujem škôl, praktické podmienky návštev, preferované témy a formy učenia a možnosti ďalšej spolupráce.

9.1 Čo školský prieskum overoval

Dotazník zisťoval typ a vzdialenosť zariadenia, vekové skupiny detí a žiakov, záujem zaradiť kúriu do školského programu, predpokladanú frekvenciu návštev, vhodnú dĺžku programu a veľkosť skupiny. Samostatná časť bola venovaná témam vzdelávacích programov, preferovaným formám učenia a konkrétnym návrhom programov. Formulár zároveň sledoval praktické podmienky návštevy – vhodné obdobie, deň a čas, cenu, dopravu, väzbu na učivo, zázemie a možnosť realizácie programu počas nepriaznivého počasia.

Oblasť prieskumu	Čo sa zisťovalo
Cieľové skupiny	MŠ 3–6 rokov; 1.–2., 3.–4., 5.–6. a 7.–9. ročník ZŠ
Tematické okruhy	história Čachtíc, Tatrín, hrad, Alžbeta Báthory, každodenný život v minulosti, príroda Malých Karpát, kras a jaskyne, voda, biodiverzita, pôda, pestovanie, staré odrody, vinohradníctvo, udržateľnosť
Formy učenia	zážitkové učenie, interaktívne hry, experimenty, práca s replikami, audiovizuálne prvky, tvorivé dielne, práca v parku, pozorovanie prírody, pracovné listy, komentované a samostatné objavovanie
Praktické podmienky	dĺžka programu, veľkosť skupiny, termín a čas, cena, doprava, WC/občerstvenie/oddych, nepriaznivé počasie
Prepojenie s vyučovaním	metodické a pracovné materiály; prvouka, prírodoveda, vlastiveda, dejepis, geografia, biológia, slovenský jazyk, občianska náuka, environmentálna, výtvarná a pracovná výchova
Spolupráca	konzultácia obsahu, pilotné testovanie, spätná väzba pedagógov, projektové dni, environmentálne a historické projekty, súťaže, výstavy, krúžky a vzdelávanie pedagógov

9.2 Význam výsledkov pre projekt

Vzorka 13 odpovedí predstavuje orientačný, ale konkrétny participatívny podklad pre nastavenie vzdelávacieho piliera projektu. Až 92,3 % respondentov zvolilo dve najpozitívnejšie hodnoty pri otázke o zaradení návštevy kúrie do programu školy a 100 % respondentov označilo zážitkové učenie za vhodnú formu práce s deťmi. Najsilnejšie sa ukázali zážitková história kúrie a remeselná alebo tvorivá dielňa s regionálnou tradíciou, pričom školy súčasne prejavili záujem o historické aj environmentálne témy.

Dotazník bol zámerne široký a pokrýval historické aj prírodovedné témy. Výsledky sa využijú na výber menšieho počtu kvalitných pilotných programov, ktoré budú následne spoluvytvárané a testované s pedagógmi a odbornými partnermi počas realizácie projektu.

9.3 Špecifické potreby materských škôl

Formulár obsahoval samostatnú časť pre materské školy. Overoval najmä záujem o krátke príbehové prehliadky, zmyslové aktivity, jednoduché prírodovedné pokusy, tvorivé dielne, pohybové hry v parku, poznávanie rastlín a živočíchov, pestovanie, sezónne programy a kombináciu interiéru s parkom. Táto časť je dôležitá pre návrh vekovo primeraného programu a potvrdzuje potrebu flexibilného priestoru, ktorý umožní kombinovať pobyt v interiéri a exteriéri.

9.4 Odporúčania pre ďalšiu prípravu

- programy pre školy nenastavovať ako jednu univerzálnu ponuku, ale diferencovať ich podľa vekových skupín;
- environmentálnu učebňu riešiť ako flexibilný priestor pre praktické učenie, experimenty, tvorivé aktivity a prácu v menších skupinách;
- pri tvorbe programov počítat s prepojením interiéru, parku a podľa témy aj ďalších miest v Čachticiach;
- budúce programy metodicky prepájať so školským vzdelávaním a pripraviť pracovné alebo metodické materiály pre pedagógov;
- v prevádzkovom modeli zohľadniť dopravu, kapacitu tried, hygienické zázemie, oddych a možnosť programu počas nepriaznivého počasia;
- počas realizácie projektu zapojiť školy do pilotného testovania a spätnej väzby k pripravovaným programom.

Poznámka k vyhodnoteniu: Samostatné detailné vyhodnotenie školského prieskumu je dokončené a tvorí prílohu tejto správy. Obsahuje presné počty a percentá pri jednotlivých otázkach, vyhodnotenie otvorených odpovedí a záverečné odporúčania. V hlavnej správe sú uvedené iba kľúčové zistenia potrebné pre spoločnú syntézu participácie.

10. Partnerská a odborná participácia – pracovný rámec

Partnerská participácia má doplniť názory verejnosti a návštevníkov odborným pohľadom a zároveň identifikovať organizácie, ktoré sa môžu reálne zapojiť do tvorby obsahu, programov alebo dlhodobej prevádzky.

10.1 Príroda, krajina a environmentálne vzdelávanie

Partner / organizácia	Stav zapojenia k 28. 9. 2026	Predpokladaná téma
Štátna ochrana prírody SR – Správa CHKO Malé Karpaty a Správa CHKO Biele Karpaty	osobné pracovné stretnutie 16. 9. 2026; rámec spolupráce uzavretý v memorande	ochrana prírody, biodiverzita, lokálne fenomény, envirovzdelávanie, terénne programy
LESY SR, š. p.	osobné pracovné stretnutie 16. 9. 2026; rámec spolupráce uzavretý v memorande	lesná pedagogika, terénne programy, sieť enviro učební, vzdelávanie pedagógov
Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva (SMOPaJ)	osobné stretnutie + e-mailová a telefonická odborná komunikácia; konzultačná spolupráca potvrdená	kras, jaskyne, podzemie, múzejná interpretácia, archív a Národná databáza jaskýň; možnosť kurátorstva v roku 2029

Kľúčovými partnermi pre environmentálnu časť projektu sú organizácie ochrany prírody a lesného hospodárstva, ktoré prinášajú odborné skúsenosti s envirovzdelávaním, terénnou prácou a lokálnymi prírodnými témami.

10.1.1 Odborné pracovné stretnutie – Štátna ochrana prírody SR (Správa CHKO Malé Karpaty, Správa CHKO Biele Karpaty) a LESY SR

Dňa 16. 9. 2026 sa v Čachticiach uskutočnilo osobné odborné pracovné stretnutie so zástupcami Štátnej ochrany prírody SR – Správy CHKO Malé Karpaty a Správy CHKO Biele Karpaty – a LESOV Slovenskej republiky. Stretnutie bolo súčasťou partnerskej participácie pri príprave projektu obnovy a budúceho využitia Drugetovej kúrie.

Zástupcom organizácií bol predstavený projekt kúrie, jeho plánované funkčné a programové využitie, pripravovaný projekt Nórskeho fondu, spôsob jeho fungovania a predbežný časový harmonogram. Osobitná pozornosť bola venovaná environmentálnej učebni, príslušnému parku a možnosti prepájať vzdelávanie v kúrii s programami v teréne v okolí Čachtíc, na územiach CHKO a v lesnom prostredí.

Partnerom bol predstavený aj širší koncept, podľa ktorého kúria nemá fungovať ako izolovaný produkt, ale má dopĺňať ostatné vzdelávacie a návštevnícke miesta v Čachticiach. Pre školy a škôlky sa do budúcnosti uvažuje o celodennom alebo viacblokovom programe, ktorý môže prepájať históriu na Čachtickom hrade, program v Draškovičovom kaštieli, environmentálne vzdelávanie v kúrii a jej okolí a tému slovenského jazyka a literatúry prostredníctvom Tatrána.

Hlavné odborné podnety zo stretnutia

- Z praktických skúseností partnerov vyplýva, že pri environmentálnom vzdelávaní veľmi dobre fungujú najmä aktivity realizované priamo v teréne, kde účastníci pracujú s konkrétnym prostredím, pozorovaním a praktickou skúsenosťou.
- Pri mládeži ide o cieľovú skupinu, ktorú je náročnejšie zaujať. Pozitívne skúsenosti majú partneri s terénnymi aktivitami, praktickými úlohami a využívaním digitálnych technológií a interaktívnych nástrojov aj pri vzdelávaní v učebni.
- Partneri predstavili príklady aplikácií občianskej vedy, prostredníctvom ktorých verejnosť fotografuje a zaznamenáva rastliny a živočíchy. Aplikácie pomáhajú s identifikáciou druhov a zároveň vytvárajú údaje využiteľné pre odbornú a vedeckú komunitu. Podľa skúseností partnerov záujem verejnosti o takéto nástroje rastie.
- Ako dôležitá bola identifikovaná aj skupina seniorov, pre ktorú sú témy prírody a krajiny atraktívne. V ďalšej príprave je preto vhodné počítať aj s programami pre seniorov, napríklad komentovanými vychádzkami, botanickými, mykologickými alebo krajinnými témami.
- Zástupcovia upozornili na logistické problémy škôl a škôlok pri doprave do špecializovaných učební. Programy by preto mali byť flexibilné a kombinovať návštevu kúrie s terénnymi, mobilnými a metodickými formami využiteľnými priamo v školách.
- Ako funkčný model predstavili aj vzdelávanie pedagógov, ktorí následne realizujú environmentálne vzdelávanie priamo v školách. Do budúcnosti sa preto javí ako vhodná samostatná programová línia zameraná na školenia učiteľov, metodické materiály, pracovné listy a praktické nástroje.
- Zo stretnutia vyplynula aj myšlienka prepájania environmentálnych učební a odborných organizácií do vzájomnej siete, napríklad s aktivitami LESOV SR a s Ekoklubovňou CHKO Malé Karpaty v Modre. Takéto prepojenie môže umožniť výmenu metodík, vzdelávacích materiálov, skúseností, lektorov a spoločných programov.
- Partneri odporúčali vyzdvihovať lokálne prírodné zaujímavosti a zapojiť miestnych odborníkov a nadšencov, ktorí majú dlhodobú praktickú znalosť územia. Títo ľudia môžu byť zapojení do workshopov, prednášok, terénnych programov alebo tvorby obsahu.
- Zástupcovia v krátkosti predstavili aj svoje skúsenosti s projektmi environmentálneho vzdelávania financovanými cez programy cezhraničnej spolupráce, ktoré môžu byť inšpiráciou pre nastavenie praktických aktivít a spolupráce viacerých inštitúcií.

Spoluvorba programov a expozície

Predbežne bol predstavený rámec spolupráce založený na sérii spoločných workshopov počas realizácie projektu. Cieľom by bolo vytvoriť konkrétne environmentálne vzdelávacie programy pre učebňu, park a terén tak, aby boli po dokončení stavebnej obnovy odborne a metodicky pripravené na praktické využitie.

Zástupcovia zároveň upozornili, že ich hlavná odbornosť spočíva v ochrane prírody, environmentálnom vzdelávaní a práci v teréne, pričom s profesionálnou tvorbou a realizáciou návštevníckych expozícií nemajú rozsiahle skúsenosti. Odporučili preto zapojiť do ďalšej prípravy partnera alebo odborníka so skúsenosťami s tvorbou expozícií a interpretáciou prírodných tém.

CHKO a LESY SR zároveň prejavili záujem podieľať sa na spoluprobe obsahovej náplne prírodovednej a environmentálnej časti, najmä pri výbere tém, odbornom overovaní obsahu, identifikovaní lokálnych fenoménov a nastavovaní vzdelávacích presahov. Pre ďalšiu prípravu je preto vhodné prepojiť prírodovednú odbornosť, skúsenosti s environmentálnym vzdelávaním a profesionálnu expertízu v tvorbe expozícií.

Možný personálny model spolupráce

Ako jedna z možností bola otvorená aj personálne stabilnejšia forma spolupráce, pri ktorej by projekt mohol spolufinancovať odborného pedagóga alebo pracovníka environmentálneho vzdelávania zamestnaného priamo v niektorej zo zapojených partnerských organizácií. Takýto pracovník by mohol koordinovať prípravu programov, podieľať sa na workshopoch, metodicky pripravovať aktivity pre školy a verejnosť a prepájať program kúrie s terénnymi aktivitami. Konkrétne financovanie, úväzok a oprávnenosť takéhoto výdavku je potrebné preveriť podľa pravidiel projektu a možností partnerov.

Dohodnutý ďalší postup

V závere stretnutia sa účastníci dohodli na posunutí informácií o projekte na vyššie riadiace úrovne svojich organizácií a na príprave konkrétneho rámca spolupráce. Tento postup bol následne naplnený a spolupráca so Štátnou ochranou prírody SR (Správa CHKO Malé Karpaty a Správa CHKO Biele Karpaty) a LESMI SR bola uzavretá v memorandách o spolupráci.

Memorandá zachytávajú dohodnutý rámec odborného a programového zapojenia partnerov do environmentálnej časti projektu. Konkrétne realizačné kroky, harmonogram a pracovné výstupy budú ďalej rozpracované počas implementácie projektu.

Vyhodnotenie vstupu: stretnutie potvrdilo význam dlhodobejšieho odborného partnerstva pri tvorbe environmentálnej časti kúrie. Ako kľúčové princípy sa ukázali terénne vzdelávanie, využitie technológií, práca s rôznymi vekovými skupinami, vzdelávanie pedagógov, sieťovanie environmentálnych pracovísk, dôraz na lokálne prírodné témy a odborná spolupráca pri tvorbe programov a obsahu expozície.

10.1.2 Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva (SMOPaJ)

SMOPaJ bolo do partnerskej participácie zapojené po osobnom stretnutí na Čachtickom hrade a následnej e-mailovej odbornej komunikácii. Múzeum bolo oslovené ako odborný partner pre tému krasu, jaskýň, podzemia, geológie, prírodných procesov a múzejnej interpretácie prírodného dedičstva.

Projektový tím pôvodne navrhol výraznejšie kurátorské zapojenie SMOPaJ pri environmentálnej expozícii a návštevníckej trase. SMOPaJ potvrdilo záujem o spoluprácu, avšak vzhľadom na vlastné personálne kapacity a prípravu nových expozícií v rokoch 2027–2028 uviedlo, že v tomto období nemôže komplexne prevziať celú škálu činností ani úlohu hlavného odborného garanta.

Ako reálnu formu spolupráce múzeum ponúklo odborné konzultácie k podkladom o prírodných hodnotách územia, múzejnú a vzdelávaciu interpretáciu, spoluprácu na koncepte častí venovaných jaskyniam a biodiverzite, využitie odborného archívu, poskytnutie dostupných informácií z Národnej databázy jaskýň, sprostredkovanie odborných kontaktov a osobné konzultácie podľa potreby.

Rozsah spolupráce so SMOPaJ bol uzavretý ako odborná a konzultačná podpora projektu, najmä pri múzejnej interpretácii prírodného dedičstva, práci s odborným archívom a Národnou databázou jaskýň a pri prepájaní environmentálneho vzdelávania s expozíciou. Po spresnení harmonogramu projektu, podľa ktorého sa samotná tvorba expozícií predpokladá najmä v roku 2029, prebehla aj telefonická konzultácia. SMOPaJ uviedlo, že v tomto období by pri dostupných kapacitách mohlo prevziať aj výraznejšiu, prípadne kurátorskú úlohu. Táto možnosť bude zohľadnená pri ďalšom realizačnom plánovaní expozície.

Vyhodnotenie vstupu: odborný a konzultačný rámec spolupráce so SMOPaJ je pre prípravnú fázu participácie uzavretý. Komunikácia pomohla oddeliť lokálnu prírodovednú expertízu ŠOP SR/CHKO od múzejnej a interpretačnej expertízy SMOPaJ a zároveň nastavila možnosť výraznejšieho kurátorského zapojenia v neskoršej realizačnej fáze podľa kapacít múzea.

10.2 História, kultúrne dedičstvo a expozície

- Trenčianske múzeum,
- Múzeum židovskej kultúry,
- Matica slovenská,

Cieľom je odborné overenie historických tém, identifikácia vhodných predmetov a prameňov, metodická spolupráca pri tvorbe expozícií a odlišenie obsahu kúrie od ďalších historických inštitúcií v obci.

10.2.1 Matica slovenská – Tatrín a historicko-kultúrny pilier

Matica slovenská bola oslovená v rámci historicko-kultúrneho piliera s pracovným názvom „Sila slova a živá pamäť“. Partner potvrdil záujem o odbornú spoluprácu a tému Tatrína a IV. sednice Tatrína v Čachticiach označil za prirodzenú a významnú súčasť projektu.

Matica deklarovala pripravenosť zabezpečiť odborné konzultácie pri obsahovej a dramaturgickej línii expozície, identifikácii nosných tém, osobností a historických prameňov, odporúčania k textom a obrazovým materiálom a odbornú revíziu pripravovaných scenárov a interpretačných materiálov. Svoju úlohu definuje ako odborného partnera pre historický a kultúrny obsah, nie ako realizátora kompletnej múzejnej expozície.

Partner predložil aj pracovný koncept komornej expozície Tatrína s dramaturgickou otázkou „Čo dokáže slovo zmeniť?“. Projektový tím tento návrh vníma ako odborný vstup do ďalšej participatívnej tvorby, nie ako uzavretú podobu expozície. Historický pilier má vznikať v spoločných workshopoch viacerých odborných partnerov a byť kurátorsky koordinovaný s Trenčianskym múzeom.

Predbežne sa počíta s jedným spoločným približne 4-hodinovým workshopom historického piliera, samostatným približne 4-hodinovým workshopom venovaným Tatrínu, následnými odbornými konzultáciami a odbornou revíziou textov a storytellingových scenárov. Finančný rozsah spolupráce je riešený samostatne v programovom a projektovom rozpočte a nie je predmetom tejto verejnej správy o participácii.

Partner zároveň deklaroval možnosť následného zapojenia do živého programu kúrie prostredníctvom prednášok, besied, tematických dní, školských vzdelávacích aktivít a literárno-historických programov.

Vyhodnotenie vstupu: odborný vstup Matice slovenskej je pre prípravnú fázu participácie považovaný za uzavretý. Partner potvrdil záujem o spoluprácu, definoval svoju odbornú úlohu a poskytol pracovný koncept témy Tatrína. Konkrétny realizačný rozsah bude ďalej riešený v partnerskej a projektovej dokumentácii, nie ako otvorená otázka participácie.

10.2.2 Múzeum židovskej kultúry – odborné stanovisko a memorandum

Múzeum židovskej kultúry bolo oslovené ako odborný partner pre časť historickej expozície venovanú židovskej histórii a kultúre. Po oboznámení sa s pripravovaným rámcom projektu partner nevzniesol k navrhovanému smerovaniu vecné pripomienky a deklaroval záujem potvrdiť spoluprácu jednoduchým memorandumom o spolupráci.

Úloha partnera sa preto v prípravnej fáze chápe najmä ako odborné potvrdenie smerovania tejto tematickej časti a pripravenosť podľa potreby vstúpiť do ďalších konzultácií počas rozpracovania konkrétnych obsahov a expozície.

Vyhodnotenie vstupu: odborný vstup Múzea židovskej kultúry je pre prípravnú fázu participácie považovaný za uzavretý. Ďalším krokom je podpis jednoduchého memoranda o spolupráci; nejde už o otvorenú otázku participácie, ale o formálne zachytenie dohodnutého partnerstva.

10.3 Inklúzia, prístupnosť a univerzálne navrhovanie

- CentrumDys – osobné pracovné stretnutie sa uskutočnilo 3. 9. 2026 v Novom Meste nad Váhom; partner je zapojený do tém inkluzívneho vzdelávania, senzorickej a obsahovej prístupnosti a tvorby programov pre deti, rodiny a školy.
- Mirka Gučíková – odborná konzultantka pre fyzickú bezbariérovosť a univerzálne navrhovanie; zapojená na základe odporúčania CentrumDys.

10.3.1 CentrumDys – odborný vstup k inklúzii a prístupnosti

Dňa 3. 9. 2026 sa v Novom Meste nad Váhom uskutočnilo pracovné stretnutie zástupcu Obce Čachtice Ing. Richarda Šustera so zástupkyňou CentrumDys Mgr. Soňou Pekarovičovou. Predmetom bolo predstavenie pripravovaného projektu a diskusia o možnostiach zapojenia CentrumDys do prípravy, realizácie a následnej programovej prevádzky kúrie.

Stretnutie potvrdilo, že inklúzia nemá byť riešená iba ako technická bezbariérovosť. Už pri návrhu expozícií, vzdelávacích programov a návštevnickej skúsenosti treba zohľadňovať rozdielne spôsoby vnímania, učenia a spracovania informácií.

- konzultovať pripravované vzdelávacie programy tak, aby boli použiteľné pre rôzne skupiny detí a zohľadňovali rozdielne vzdelávacie potreby,
- posudzovať aktivity, interaktívne prvky a expozície z pohľadu senzorickej a obsahovej prístupnosti,
- spolupracovať pri návrhu programov, workshopov a aktivít pre deti, rodiny, školy a škôlky,
- rozvíjať úlohu CentrumDys nielen ako konzultanta, ale podľa možností aj ako spolutvorcu a realizátora konkrétnych programových aktivít,
- pri tvorbe budúceho programu počítať so vzdelávacími kurzmi, workshopmi, odbornými a popularizačnými prednáškami a aktivitami pre verejnosť.

Osobitnou témou stretnutia bola fyzická debarierizácia. CentrumDys upozornilo, že bezbariérovosť objektu a areálu má byť prirodzenou súčasťou návrhu už počas prípravy projektu, nie iba dodatočným technickým opatrením. Na základe odporúčania CentrumDys následne prebehla 17. 9. 2026 odborná konzultácia s Mirkou Gučíkovou, ktorá sa venuje fyzickej bezbariérovosti a univerzálnemu navrhovaniu. Výsledný model spolupráce sa formuje tak, že CentrumDys bude zastrešovať širšiu oblasť inklúzie, obsahovej a senzorickej prístupnosti a programového zapojenia rôznych skupín, zatiaľ čo Mirka Gučíková bude pôsobiť ako odborná

konzultantka pre fyzickú bezbariérovosť objektu, návštevníckych trás, hygienických zariadení, orientačného systému, expozícií a areálu.

Dohodnutý model ďalšej spolupráce počíta s tým, že CentrumDys bude zastrešovať inkluzívny a programový rámec projektu vrátane senzorickej a obsahovej prístupnosti, programov pre deti, rodiny a školy a konzultácií návštevníckej skúsenosti. Mirka Gučíková bude do tohto rámca vstupovať ako špecializovaná konzultantka pre fyzickú bezbariérovosť a univerzálne navrhovanie. Obe odborné línie sa budú koordinovať s architektmi, projektantmi interiéru a tvorcami expozícií.

Vyhodnotenie vstupu: CentrumDys predstavuje zastrešujúceho odborného a programového partnera pre inklúziu, senzorickú a obsahovú prístupnosť a tvorbu programov pre deti, rodiny a školy. Konzultácia s Mirkou Gučíkovou doplnila tento rámec o odbornú rovinu fyzickej bezbariérovosti a univerzálneho navrhovania. Projekt tak pracuje s prístupnosťou ako s prepojenou témou architektúry, interiéru, expozícií, orientácie aj programu.

10.3.2 Konzultácia bezbariérovosti – Mirka Gučíková

Dňa 17. 9. 2026 prebehla odborná konzultácia s Mirkou Gučíkovou, kontaktovanou na odporúčanie CentrumDys. Predmetom bolo posúdenie budúcej fyzickej prístupnosti Drugetovej kúrie a potreba začleniť princípy univerzálneho navrhovania už do projektovej, interiérovej a expozíčnej prípravy.

Diskusia sa zamerala na prístupnosť vstupov a komunikačných trás, hygienických zariadení, orientačného systému, návštevníckych trás, expozícií a vonkajšieho areálu. Zároveň sa potvrdilo, že fyzická bezbariérovosť nemá byť riešená oddelene od obsahovej a senzorickej prístupnosti, ale ako súčasť jedného inkluzívneho návštevníckeho konceptu.

Výsledný model spolupráce bol nastavený tak, že CentrumDys bude zastrešovať širší inkluzívny rámec a programový, senzorickú a obsahovú prístupnosť, zatiaľ čo Mirka Gučíková bude pôsobiť ako odborná konzultantka pre fyzickú bezbariérovosť a univerzálne navrhovanie v koordinácii s projektantmi, architektmi a tvorcami interiéru a expozícií. Týmto je základné rozdelenie odborných kompetencií pre prípravnú fázu participácie uzavreté.

10.4 Komunita, program, školy, cestovný ruch a lokálna ekonomika

- OZ Čachtické podzemie,
- Región Považie,
- Trenčín región,
- Draškovičov kaštieľ / Trenčianske múzeum,
- Obecná knižnica,
- miestne kultúrne stredisko,
- miestne spolky a organizácie,
- základné školy a materské školy,
- miestni vinári,
- Poľnohospodárske družstvo Čachtice.

10.4.1 OOCR Región Považie – odborný a programový vstup

OOCR Región Považie bola do participácie zapojená prostredníctvom výkonnej riaditeľky Barbory Babjakovej, PhD., ktorá sa osobne zúčastnila verejného predstavenia projektu dňa 5. 9. 2026 v areáli Drugetovej kúrie. Po

podujatí poskytla následne písomné postrehy, odporúčania a kontakty na ďalších potenciálnych odborných a programových spolupracovníkov.

Za kľúčový strategický podnet označila potrebu uceleného konceptu kúrie. Vzhľadom na množstvo navrhovaných funkcií a rozdielne cieľové skupiny odporučila jasne definovať, čo je hlavnou identitou objektu a ako sa budú jednotlivé funkcie vzájomne dopĺňať.

- obsahovo odlíšiť historickú časť kúrie od Draškovičovho kaštieľa a vyhnúť sa duplicité tém; osobitne premyslieť spôsob spracovania Tatrína, židovskej kultúry, šľachtických rodov a dejín Čachtíc,
- v environmentálnej časti posilniť lokálne špecifické témy neživej prírody – najmä vodu, kras, jaskyne a podzemie – a prizvať k nim odborníkov pôsobiacich v území,
- preveriť rozpracovanie témy jazyka a Tatrína aj mimo samotnej budovy, napríklad formou tematických zastavení, náučného chodníka alebo cyklotrasy s presahom k súčasnému jazyku a umeleckým prvkom vo verejnom priestore,
- zvážiť keramické dielne s témou habánskej keramiky a kultúry ako možný programový prvok,
- pri spracovaní histórie ľudí spojených s kúriou využiť metódu orálnej histórie a zaznamenávať audio- alebo video-svedectvá pamätníkov,
- rozvíjať komunitné a kultúrne využitie objektu – koncerty, podujatia a ďalšie aktivity, ktoré podporia pravidelnú návštevnosť a prevádzkovú udržateľnosť,
- prepojiť podzemie a program kúrie s miestnym vinohradníctvom, degustáciami a možným zapojením čachtických vinárov,
- preveriť možnosť obsahovo pracovať s odkazom Jozefa Ľudovíta Holubyho – botanikou, mykológiou, herbármí, bylinkami a prírodným liečiteľstvom – najmä vo vzťahu k parku a prírodnej časti.

Región Považie zároveň sprostredkoval kontakty na potenciálnych spolupracovníkov pre oblasť podzemia, lesníctva, krasu a environmentálneho vzdelávania. Tieto kontakty budú využité pri ďalšej odbornej participácii a pri príprave programu.

Vyhodnotenie vstupu: odporúčania Regiónu Považie potvrdzujú potrebu jasnej dramaturgie celého objektu, obsahového odlíšenia od existujúcich expozícií v obci a silného lokálneho ukotvenia environmentálnej časti. Viaceré podnety – komunitný program, podujatia pre mladších návštevníkov, lokálne víno a prepojenie jednotlivých atraktivít – zároveň korešpondujú s podnetmi z verejnej diskusie a návštevníckeho prieskumu.

10.4.2 OZ Čachtické podzemie – spolupráca programu podzemia

OZ Čachtické podzemie bolo do prípravy projektu zapojené už počas verejného predstavenia dňa 5. 9. 2026 a následne prostredníctvom podrobnej programovej a rozpočtovej komunikácie. Združenie má dlhodobú praktickú skúsenosť s podzemím kúrie, sprievodcovskými prehliadkami, lokálnou históriou a tematickými podujatiami.

OZ pôvodne predstavilo široký návrh využitia podzemia vrátane komentovaných, tematických, nočných, vinohradníckych, školských a rodinných programov a výraznejšej úlohy pri budúcej prevádzke. Projektový tím následne spresnil princíp, že celá kúria vrátane podzemia má fungovať ako jeden verejne prístupný prevádzkový a návštevnícky celok pod obcou alebo budúcim spoločným prevádzkovateľom.

Na základe spätnej väzby OZ návrh prepracovalo a prijalo úlohu odborného a programového spolupracovníka spoločného produktu „Historické podzemie Drugetovej kúrie“. Jeho úloha má zahŕňať odborné historické podklady, dramaturgiu a scenáre, konzultácie k AV a zážitkovému obsahu, metodiku edukačných programov, príručku pre sprievodcov, pilotovanie programov a zaškolenie budúcich sprievodcov.

Partner súhlasil s princípom, že výstupy vytvorené a financované z projektu budú dlhodobo použiteľné obcou a budúcim prevádzkovateľom. Materiály vytvorené OZ pred projektom zostanú vo vlastníctve združenia, pričom partner deklaroval ich bezodplatné poskytnutie v potrebnom rozsahu pre spoločný produkt.

Po diskusii bol návrh OZ obsahovo a rozsahovo zúžený tak, aby sa sústredil na odborné podklady, dramaturgiu, metodiky, pilotovanie programov a zaškolenie sprievodcov. Kostýmy, rekvizity, AV technika, samostatná propagácia a ďalšie vybavenie boli z partnerského rozsahu vypustené a budú riešené v rámci celkového expozičného a interiérového návrhu. Takto upravený rozsah spolupráce sa považuje za dohodnutý.

Vyhodnotenie vstupu: ide o konkrétny príklad priameho vplyvu participácie na projekt. Pôvodný návrh partnera sa na základe dialógu zmenil z modelu výraznejšej samostatnej prevádzky na spoluprácu spoločného produktu pod jedným prevádzkovým rámcom kúrie. Upravený rozsah úlohy OZ Čachtické podzemie sa považuje za dohodnutý a participatívny vstup partnera je pre prípravnú fázu uzavretý. Formálne zmluvné alebo memorandové zachytenie spolupráce je následným projektovým krokom.

10.5 Strategickí, regionálni a zahraniční partneri

- Trenčiansky samosprávny kraj (TSK),
- HGUt / Høgskulen for grøn utvikling – zahraničný odborný vstup pre komunitný rozvoj a participáciu; formálne partnerstvo sa rieši samostatne,

ďalšie regionálne alebo metodické inštitúcie podľa potreby projektu.

Pracovná poznámka: Partnerská časť je aktualizovaná podľa doteraz získaných odborných vstupov. Pri uzavretých partnerstvách sa v tejto správe uvádza dohodnutá vecná úloha partnera; konkrétne finančné a zmluvné podmienky sú vedené samostatne v projektovej dokumentácii. Otvorené zostávajú iba partnerstvá výslovne označené ako neuzavreté.

10.5.1 Trenčiansky samosprávny kraj – strategická koordinácia projektu

Dňa 24. 9. 2026 o 9:00 sa na Úrade Trenčianskeho samosprávneho kraja v Trenčíne uskutočnilo osobné pracovné stretnutie, na ktorom bol pani Lamačkovej za TSK predstavený pripravovaný projekt obnovy a budúceho využitia Drugetovej kúrie, jeho základné programové piliere a predpokladané postavenie kúrie v rámci kultúrnej, vzdelávacej a návštevnickej ponuky regiónu.

Kľúčovou témou rokovania bolo vzájomné prepojenie projektu s aktivitami TSK, predovšetkým s Trenčianskym múzeom a Draškovičovým kaštieľom v Čachticiach. Diskusia sa sústredila na potrebu koordinovať budúci obsah, návštevnické produkty a programové aktivity tak, aby jednotlivé inštitúcie a objekty nevytvárali duplicitné expozície alebo konkurenčné programy, ale aby sa tematicky a funkčne dopĺňali.

Zo stretnutia vyplynulo, že TSK nemá v projekte vystupovať ako aktívny projektový partner. Odbornú a obsahovú úlohu za kraj má v ďalšej príprave prevziať najmä Trenčianske múzeum ako organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti TSK, a to predovšetkým pri koordinácii historických tém, prepojení s Draškovičovým kaštieľom a pri vylúčení obsahových duplicit.

Súčasťou rokovania bola aj diskusia o možnostiach financovania ďalšej fázy projektu z iných dotačných schém dostupných v Slovenskej republike. TSK tak v ďalšom procese môže zohrávať najmä strategickú a

koordinačnú úlohu pri prepájaní projektu na regionálne aktivity a pri identifikácii vhodných možností nadväzujúceho financovania, bez toho, aby bol formálnym aktívnym partnerom projektu.

Vyhodnotenie vstupu: strategická konzultácia s TSK je pre prípravnú fázu participácie uzavretá. Potvrdila potrebu koordinovať Drugetovu kúriu s Trenčianskym múzeom a Draškovičovým kaštieľom, vylúčiť obsahové duplicity a nevytvárať konkurenčné návštevnícke produkty. TSK nebude aktívnym partnerom projektu; Trenčianske múzeum následne potvrdilo spoluprácu na projekte a bude odborným partnerom pri historickom a muzeologickom rozpracovaní obsahu a koordinácii s Draškovičovým kaštieľom. TSK zostáva strategickým kontaktom aj pre možné nadväzujúce financovanie.

10.5.2 HGÚt – online pracovný call a návrh nórskeho partnerstva

Dňa 21. 9. 2026 o 8:00 sa uskutočnil online pracovný call s nórskeho partnerom HGÚt a spolupracujúcimi expertmi. Zo strany projektu bol predstavený zámer obnovy a budúceho využitia Drugetovej kúrie, pripravovaná žiadosť do Nórskeho/EHP fondov a predbežná predstava zapojenia partnera. Partner následne predstavil svoje skúsenosti, pracovné metódy a možnosti spolupráce.

Ako perspektívna samostatná programová línia bola diskutovaná práca s mladými ľuďmi z Čachtíc a okolia. Kúria by mohla fungovať ako základňa pre participáciu mladých a komunitný rozvoj: mladí by mapovali obec a krajinu, identifikovali problémové alebo nevyužívané miesta, zbierali podnety od ďalších obyvateľov, rozpracúvali návrhy s mentormi, verejne ich prezentovali a pri vybraných návrhoch by sa preverila aj realizácia menších mikropojektov.

Partner predstavil tri relevantné metodické rámce: Innovative Community Development, Mobilization, Participation & Empowerment a model prenosu know-how „See one – Do one – Teach one“. Za najbližší aktuálnej predstave projektu bol predbežne označený program Mobilization, Participation & Empowerment, pričom sa preveruje možnosť jeho kombinácie s prvkami komunitných inovácií a lokálneho rozvoja.

Dôležitou hodnotou modelu „See one – Do one – Teach one“ je postupný transfer metodiky na miestny tím tak, aby sa po skončení zahraničnej podpory dala ďalej používať v Čachticiach. Tým sa partnerstvo prepája nielen s jednorazovými workshopmi, ale aj s budovaním lokálnych kapacít a dlhodobou udržateľnosťou programu.

Aktuálny stav: po online calle partner zaslal konkrétne popisy workshopov a metodík, ktoré boli zo strany projektu vyhodnotené ako relevantné. Následne si HGÚt vyžiadalo doplňujúce podklady k projektu. Z pohľadu participácie je odborný vstup HGÚt uzavretý; ďalšia komunikácia sa týka už iba možného formálneho partnerstva, konkrétneho rozsahu spolupráce, harmonogramu a prípadného rozpočtu.

Vyhodnotenie vstupu: HGÚt prinieslo do prípravnej participácie samostatnú zahraničnú expertízu v oblasti participácie, mobilizácie mladých, komunitného rozvoja a transferu know-how. Online call a následne poskytnuté metodické podklady boli vyhodnotené a použité pri rozpracovaní programovej línie práce s mladými a komunitou. Z pohľadu prípravnej fázy participácie sa tento odborný vstup považuje za uzavretý. HGÚt následne požiadalo o ďalšie podklady k projektu; prípadné formálne partnerstvo, konkrétny rozsah úloh a zmluvné nastavenie sa preto riešia samostatne mimo uzatvorenia participatívneho procesu.

11. Zapracovanie podnetov do projektu

Následujúci audit trail sumarizuje hlavné podnety získané od verejnosti, návštevníkov, škôl a odborných partnerov, spôsob ich vyhodnotenia a konkrétnu reakciu projektu. Zachytáva nielen prijaté podnety, ale aj

prípady, keď bol návrh upravený, prijatý iba čiastočne alebo ponechaný na preverenie počas ďalšej projektovej prípravy. Týmto sa audit trail prípravnej fázy participácie považuje za uzavretý.

Zdroj podnetu	Zistenie / požiadavka	Predbežná reakcia projektu
Verejné podujatie	Zachovať prírodný charakter areálu.	Pri ďalšom návrhu parku uprednostniť zachovanie zelene, stromov a prírodného charakteru.
Verejné podujatie	Parkovanie neumiestňovať dominantne do záhrady kúrie.	Preveriť rozsah parkovania v areáli a možnosti parkovania v centre obce / okolí.
Verejné podujatie	Riešiť dažďovú vodu a využitie studne.	Preveriť možnosti zadržiavania a opätovného využitia vody a technické využitie existujúcej studne.
Verejné podujatie	Environmentálne a energeticky efektívne vykurovanie.	V projektovej príprave preveriť vhodný nízkoenergetický systém vykurovania vrátane tepelného čerpadla.
Verejné podujatie	Tienenie nádvorja počas podujatí.	Preveriť riešenie dočasného alebo architektonicky primeraného tienenia.
Verejné podujatie	Viac komunitných a kultúrnych aktivít pre rodiny a mladých.	Rozpracovať pravidelný program – letné kino, koncerty, rodinné a komunitné podujatia.
Návštevníci hradu	Silný záujem o interaktívnu históriu a autentické prostredie.	Pri tvorbe expozície kombinovať autentický priestor s digitálnym a zážitkovým obsahom.
Návštevníci hradu	Záujem o ďalší atraktívny bod a prepojenie pamiatok.	Budovať spoločný návštevnícky príbeh kúria – hrad – Draškovičov kaštieľ – podzemie – krajina.
Návštevníci hradu	80,4 % pozitívny záujem o kaviareň/občerstvenie.	Kaviareň ponechať ako dôležitú návštevnícku a prevádzkovú funkciu.
Návštevníci hradu	82,6 % počíta s pobytom 1–2 hodiny alebo dlhším.	Program skladať ako kombináciu expozície, parku, kaviarne a podujatí.
Verejné podujatie	Doplniť nabíjanie pre elektrobicykle a elektromobily.	Preveriť vhodné umiestnenie, kapacitu a technické napojenie nabíjacích bodov s ohľadom na pamiatkový a parkový charakter areálu.
OOCR Región Považie	Riziko duplicity historického obsahu s Draškovičovým kaštieľom.	Koordinovať dramaturgiu s Trenčianskym múzeom a jasne odlíšiť úlohu kúrie; uprednostniť zážitkové a interdisciplinárne spracovanie.
OOCR Región Považie	Voda, kras, jaskyne a podzemie sú silné lokálne témy pre environmentálnu časť.	Zaradiť ich medzi nosné témy enviro expozície a vzdelávacích programov a prizvať odborných partnerov.

Zdroj podnetu	Zistenie / požiadavka	Predbežná reakcia projektu
OOCR Región Považie	Zachytiť spomienky ľudí, ktorí si pamätajú život v kúrii.	Pripraviť zber orálnej histórie formou audio/video rozhovorov a využiť vybrané svedectvá v expozícii alebo digitálnom archíve.
OOCR Región Považie	Tému Tatrína a jazyka možno rozšíriť aj do verejného priestoru.	Preveriť tematické zastavenia, náučný chodník alebo cyklistické prepojenie s umeleckými prvkami a presahom k súčasnému jazyku.
OOCR Región Považie	Komunitné, kultúrne a vinárske aktivity môžu podporiť pravidelnú návštevnosť a udržateľnosť.	Rozpracovať celoročný program, spoluprácu s miestnymi vinármi a pravidelné kultúrne a komunitné podujatia.
CentrumDys	Expozície a programy majú zohľadňovať rozdielne spôsoby vnímania, učenia a spracovania informácií.	Pri tvorbe expozícií a programov uplatniť princípy senzorickej a obsahovej prístupnosti a konzultovať ich s CentrumDys.
CentrumDys	Bezbariérovosť má byť riešená už v príprave projektu, nie dodatočne.	Zapracovať fyzickú prístupnosť a univerzálny dizajn do architektonického, interiérového a orientačného riešenia a prizvať špecializovaných odborníkov.
CentrumDys	Partner môže byť spolutvorcom programov pre deti, rodiny, školy a verejnosť.	Počas ďalšej prípravy spresniť konkrétne kurzy, workshopy, prednášky, frekvenciu, cieľové skupiny a rámcový rozpočet aktivít.

12. Limity participácie a ďalšie kroky

Limity doterajšieho procesu

- verejné podujatie s približne 100 účastníkmi predstavuje kvalitný kvalitatívny vstup, nie reprezentatívny prieskum všetkých obyvateľov,
- stena nápadov bola využitá v menšej miere než osobné rozhovory a dotazníky,
- dotazník návštevníkov obsahuje 46 odpovedí a charakterizuje najmä turistickú cieľovú skupinu,
- dotazníkové prieskumy verejnosti, návštevníkov a škôl sú ukončené a samostatne vyhodnotené; do Správy o participácii sú zapracované ich kľúčové zistenia a podrobné tabuľky zostávajú v samostatných prílohách,
- kľúčové odborné a partnerské vstupy prípravnej fázy sú uzavreté; pri HGÚt je uzavretý participatívny odborný vstup, pričom formálne partnerstvo sa ďalej rieši samostatne na základe doplňujúcich podkladov.

Pri interpretácii percent sa používa formulácia „respondenti dotazníka“ a nie všeobecné tvrdenie o všetkých obyvateľoch, školách alebo návštevníkoch.

Kroky po uzavretí prípravnej participácie

- archivovať finálny audit trail spolu so zápsmi, stanoviskami, dotazníkmi a ďalšou dôkazovou dokumentáciou,
- doplniť finálnu fotodokumentáciu, prílohy a odkazy na podporné záznamy,
- zverejniť výsledky participácie na webovej stránke obce / projektu a uložiť odkaz ako súčasť auditnej stopy.

12.1 Stav uzavretia participácie pred podaním žiadosti

Za uzavreté vstupy prípravnej fázy sa považujú: verejné predstavenie projektu, všetky tri dotazníkové prieskumy (verejnosť – 12 odpovedí, návštevníci – 46 odpovedí, školy a MŠ – 13 odpovedí), odborná participácia ŠOP SR / CHKO a LESOV SR, odborný rámec SMOPaJ, spolupráca s Maticou slovenskou, model zapojenia OZ Čachtické podzemie, strategická konzultácia s TSK, odborný vstup OOCR Región Považie a základný model inklúzie a prístupnosti CentrumDys + Mirka Gučíková, odborné stanovisko Múzea židovskej kultúry, potvrdená spolupráca s Trenčianskym múzeom, odborný participatívny vstup HGUt.

Tieto témy sa už nepovažujú za otvorené otázky participácie; ďalšie kroky pri nich predstavujú realizáciu, zmluvné zachytenie, projektovanie alebo následnú spoluprácu počas implementácie projektu.

Pred podaním žiadosti už z pohľadu participácie nezostáva otvorené žiadne kľúčové partnerstvo. Zostáva dokončiť spoločný audit trail a verejne zverejniť výsledky participácie. Prípadné formálne partnerstvo s HGUt sa môže dopracovať paralelne ako samostatná projektová otázka.

13. Prílohy a dokumentácia

Vo finálnej verzii správy bude prílohová časť obsahovať alebo odkazovať najmä na nasledujúce podklady:

- program verejného predstavenia projektu z 5. 9. 2026,
- fotodokumentáciu podujatia,
- prezentáciu projektového zámeru,
- prezentačné panely,
- prezentáciu architektov OŽI architektúrou,
- vzor dotazníka pre verejnosť a jeho vyhodnotenie,
- vzor dotazníka pre návštevníkov a jeho vyhodnotenie,
- vzor dotazníka pre školy a materské školy a jeho vyhodnotenie,
- dokumentáciu steny nápadov,
- zápisy a výstupy z konzultácií s partnermi,
- súhrnný prehľad zapojených skupín a subjektov,
- finálny prehľad zapracovania výsledkov participácie do projektu.

Použité pracovné podklady

- Návrh koncepcie budúceho využitia Drugetovskej kúrie v Čachticiach.
- Drugetova kúria – verejná prezentácia 5. 9. 2026.
- Prezentačné panely k obnove a budúcemu využitiu kúrie.
- OŽI architektúrou – prezentácia obnovy Drugetovej kúrie a parku, 5. 9. 2026.
- Vyhodnotenie dotazníkov participácie – návštevníci Čachtíc / Čachtického hradu.
- Fotodokumentácia verejného podujatia 5. 9. 2026.

- Vyhodnotenie dotazníkového prieskumu verejnosti z verejnej prezentácie 5. 9. 2026 (12 respondentov).
- Záznam zo stretnutia so Štátnou ochranou prírody SR (Správa CHKO Malé Karpaty, Správa CHKO Biele Karpaty) a LESMI SR, 16. 9. 2026.
- Záznam z online pracovného callu s HGÚt, 21. 9. 2026.
- Záznam z partnerskej participácie s OZ Čachtické podzemie.
- Záznam z partnerskej participácie s Maticou slovenskou.
- Záznam z partnerskej participácie so SMOPaJ.

Záznam z odbornej konzultácie s Mirkou Gučíkovou k bezbariérovosti a univerzálnemu navrhovaniu, 17. 9. 2026.

14. Súlad participatívneho procesu s metodikou CLT01 – metodické doplnenia

Táto časť dopĺňa pracovnú správu o prvky odporúčané Metodikou participatívneho plánovania pre žiadateľov výzvy CLT01. Cieľom je zvýšiť transparentnosť, auditovateľnosť, inkluzivitu a cyklickosť procesu a jednoznačne preukázať väzbu medzi podnetmi a rozhodnutiami projektu.

14.1 Stakeholder mapping – mapa aktérov

Miera vplyvu a záujmu je pracovným kvalitatívnym hodnotením projektového tímu a slúži na primerané nastavenie formy ďalšieho zapojenia jednotlivých skupín.

Aktér / skupina	Vplyv	Záujem	Forma zapojenia	Stav
Obyvatelia Čachtíc a okolia	vysoký	vysoký	verejné podujatie, dotazník, diskusia	aktívne zapojení
Rodiny s deťmi	stredný	vysoký	verejné podujatie, detské aktivity, dotazníky	aktívne zapojení
Mládež	stredný	stredný až vysoký	verejné podujatie, školy, budúce ciele aktivít	čiastočne zapojená
Seniori	stredný	stredný	verejné podujatie, neformálne rozhovory	zapojení
Návštevníci hradu	stredný	vysoký	samostatný dotazníkový prieskum	zapojení
ZŠ a MŠ	stredný	vysoký	samostatný dotazníkový prieskum, budúce pilotovanie programov	zapojené
LESY SR	osobné pracovné stretnutie 16. 9. 2026; rámec spolupráce uzavretý v memorande	stredný až vysoký	osobné odborné stretnutie 16. 9. 2026; envirovzdelávanie, terénne programy, spolupráca	zapojený; rámec spolupráce uzavretý v memorande

Aktér / skupina	Vplyv	Záujem	Forma zapojenia	Stav
Trenčianske múzeum / Draškovičov kaštieľ	vysoký	vysoký	odborná spolupráca, koordinácia historických tém a expozícií, prepojenie s Draškovičovým kaštieľom	zapojený; spolupráca potvrdená
Múzeum židovskej kultúry	stredný	stredný až vysoký	odborné stanovisko k historickej expozícii; následné konzultácie podľa potreby	zapojený; odborný vstup uzavretý, pripravuje sa jednoduché memorandum o spolupráci
CentrumDys	stredný	vysoký	osobná konzultácia, spolupráca programov	zapojený; zastrešujúci partner pre inklúziu a programovú prístupnosť
OOOR Región Považie	stredný	vysoký	účasť 5.9. + písomné odporúčania	zapojený
Trenčín región	stredný	stredný až vysoký	stanovisko / destinačné prepojenie	identifikovaný partner
Obecná knižnica a kultúrne stredisko	stredný	vysoký	programová spolupráca	identifikovaní interní partneri
Miestne spolky, vinári, PD Čachtice	stredný	stredný až vysoký	program, lokálna ekonomika, workshopy	identifikovaní partneri
Trenčiansky samosprávny kraj (TSK)	vysoký	stredný	osobné pracovné stretnutie; strategická koordinácia, väzba na Trenčianske múzeum a možnosti nadväzujúceho financovania	strategická konzultácia uzavretá; TSK nie je aktívnym partnerom
Štátna ochrana prírody SR – Správa CHKO Malé Karpaty / Správa CHKO Biele Karpaty	osobné pracovné stretnutie 16. 9. 2026; rámec spolupráce uzavretý v memorande	vysoký	osobné odborné stretnutie 16. 9. 2026; odborné konzultácie, spolupráca enviroprogramov	zapojená; rámec spolupráce uzavretý v memorande
SMOPaJ	stredný až vysoký	prijaté / spolupráca uzavretá v konzultačnom rozsahu	osobné stretnutie, e-mailové stanovisko a telefonická konzultácia; odborné databázy,	zapojený; odborný konzultačný rámec uzavretý

Aktér / skupina	Vplyv	Záujem	Forma zapojenia	Stav
			archív, interpretácia	
Matica slovenská	stredný až vysoký	vysoký	písomné odborné stanovisko; Tatrín, pramene, workshopy, odborná revízia	zapojená; odborný vstup a úloha partnera potvrdené
OZ Čachtické podzemie	Pôvodný návrh zahŕňal aj vybavenie a prevádzkové prvky, ktoré presahovali do iných častí projektu.	upravené / dohodnuté	Partnerský rozsah bol zúžený na odborný obsah, metodiky, dramaturgiu, pilotovanie a školenie; vybavenie sa rieši samostatne.	aktívne zapojený; rozsah spolupráce dohodnutý
HGUt / Høgskulen for grøn utvikling	stredný až vysoký	vysoký	online call 21. 9. 2026; metodické podklady k participácii mladých, komunitnému rozvoju a transferu know-how	odborný participatívny vstup uzavretý; formálne partnerstvo sa rieši samostatne
Mirka Gučíková	stredný až vysoký	vysoký	odborná konzultácia 17. 9. 2026; fyzická bezbariérovosť, univerzálne navrhovanie, návštevnícke trasy	zapojená; odborná úloha pri fyzickej bezbariérovosti a univerzálnom navrhovaní nastavená

14.2 Audit trail – evidencia podnetov a rozhodnutí

Pre každý významnejší podnet sa eviduje jeho zdroj, spôsob vyhodnotenia a predbežná reakcia projektu. Po uzavretí prípravnej participácie bude matica doplnená o finálny stav a odôvodnenie podnetov, ktoré nebude možné zapracovať.

Zdroj	Podnet	Stav	Reakcia / odôvodnenie
Verejná diskusia 5.9.	Zachovať prírodný charakter areálu a viac stromov.	prijaté	Park a zeleň sú potvrdené ako nosná hodnota; návrh sa má rozvíjať citlivo k existujúcej zeleni.
Verejná diskusia 5.9.	Parkovisko nepatrí dominantne do záhrady kúrie.	čiastočne prijaté / preveruje sa	Preveruje sa rozsah parkovania v areáli a možnosti parkovania v centre obce/okolí.

Zdroj	Podnet	Stav	Reakcia / odôvodnenie
Verejná diskusia 5.9.	Riešiť dažďovú vodu a využitie studne.	prijaté na preverenie	Technický návrh má preveriť zadržiavanie a opätovné využitie vody a možnosť využitia studne.
Verejná diskusia 5.9.	Ekologicky efektívne vykurovanie.	prijaté na preverenie	V projektovej príprave sa preveruje vhodný nízkoenergetický systém vrátane tepelného čerpadla.
Verejná diskusia 5.9.	Tienenie nádvoria počas podujatí.	prijaté na preverenie	Preverí sa dočasné alebo architektonicky primerané tienenie.
Verejná diskusia 5.9.	Nabíjanie pre elektrobicykle a elektromobily.	prijaté na preverenie	Preverí sa vhodné umiestnenie a technické napojenie s ohľadom na pamiatkový a parkový charakter.
Verejná diskusia 5.9.	Viac komunitných a kultúrnych aktivít pre mladých a rodiny.	prijaté	Má byť súčasťou celoročného programového kalendára kúrie.
Dotazník návštevníkov	Prepojiť kúriu s hradom a ďalšími pamiatkami.	prijaté	Buďuje sa spoločný návštevnícky príbeh hrad – kúria – Draškovičov kaštieľ – podzemie – krajina.
Dotazník návštevníkov	Silný záujem o kaviareň a regionálnu ponuku.	prijaté	Kaviareň zostáva významnou návštevníckou a prevádzkovou funkciou.
Dotazník návštevníkov	Autentické historické prostredie + kvalitný obsah.	prijaté	Interaktivita a digitálne prvky majú podporovať, nie nahrádzať autentický priestor a príbeh.
OOCR Región Považie	Vyhnuť sa duplicite s Draškovičovým kaštieľom.	prijaté	Historická dramaturgia sa bude koordinovať s Trenčianskym múzeom a obsah kúrie sa jasnejšie odlíši.
OOCR Región Považie	Posilniť lokálne enviro témy: voda, kras, podzemie.	prijaté	Témy sa zaradia medzi nosné okruhy enviro expozície a programov.

Zdroj	Podnet	Stav	Reakcia / odôvodnenie
OOOR Región Považie	Využiť orálnu históriu a pamätníkov.	prijaté na dopracovanie	Počíta sa so zberom audio/video svedectiev počas nadväzujúcej participácie.
CentrumDys	Riešiť senzorickú a obsahovú prístupnosť.	prijaté	Má byť súčasťou návrhu expozícií a vzdelávacích programov.
CentrumDys	Fyzickú bezbariérovosť riešiť už v príprave.	prijaté	Fyzickú bezbariérovosť a univerzálne navrhovanie bude konzultovať Mirka Gučíková; CentrumDys zastreší širší inkluzívny rámec, senzorickú a obsahovú prístupnosť.
CHKO / LESY SR	Pri envirovzdelávaní veľmi dobre funguje terén a praktická skúsenosť.	prijaté	Enviro učebňa bude prepájaná s parkom a terénnymi programami v okolí Čachtíc.
CHKO / LESY SR	Pri mládeži fungujú technológie a interaktívne nástroje.	prijaté	Pri programoch pre mládež sa počíta s digitálnymi a interaktívnymi prvkami vrátane nástrojov občianskej vedy.
CHKO / LESY SR	Logistika dopravy škôl do enviro učební býva problematická.	prijaté	Programy sa budú pripravovať flexibilne aj vo forme terénnych a metodických aktivít využiteľných mimo kúrie.
CHKO / LESY SR	Vzdelávanie pedagógov zvyšuje dosah environmentálneho vzdelávania.	prijaté	Vzdelávanie pedagógov a tvorba metodických materiálov boli zahrnuté do dohodnutého partnerského rámca environmentálnych aktivít.
CHKO / LESY SR	Vhodné je prepojenie enviro učební a odborných organizácií.	prijaté	Sieťovanie s pracoviskami ŠOP SR a LESOV SR bolo zahrnuté do dohodnutého rámca spolupráce; cieľom je výmena metodík, skúseností a vzájomná programová nadväznosť.

Zdroj	Podnet	Stav	Reakcia / odôvodnenie
CHKO / LESY SR	Pre expozíciu je potrebná aj expertíza profesionálneho tvorca expozícií.	prijaté	Projekt identifikuje partnera so skúsenosťami s tvorbou expozícií; CHKO a LESY SR sa budú podieľať na výbere a odbornom overovaní tém.
CHKO / LESY SR	Spolupráca môže mať aj personálne stabilnejšiu formu.	prijaté na preverenie počas realizácie	Možnosť financovania alebo spolufinancovania pracovnej kapacity odborného pracovníka EVVO v partnerskej organizácii zostáva variantom, ktorý sa preverí podľa pravidiel projektu a možností partnerov.
SMOPaJ	Kapacity múzea v rokoch 2027–2028 neumožňujú komplexne zastrešiť expozíciu.	prijaté / spolupráca uzavretá	SMOPaJ bude v prípravnej a realizačnej fáze poskytovať odbornú a konzultačnú podporu. Po spresnení harmonogramu partner predbežne potvrdil možnosť výraznejšieho kurátorského zapojenia v roku 2029.
Matica slovenská	Tatrín má byť spracovaný odborne, ale ako živá a zrozumiteľná téma, nie iba statická encyklopedická expozícia.	prijaté	Téma bude rozpracovaná v spoločných odborných workshopoch; Matica vstúpi do prameňov, dramaturgie a odbornej revízie.
OZ Čachtické podzemie	Partner pôvodne navrhol širšiu samostatnú prevádzkovú úlohu podzemia.	čiastočne prijaté / upravené	Podzemie bude spoločným produktom pod jedným prevádzkovateľom; OZ bude odborným a programovým spolupracovníkom.
OZ Čachtické podzemie	Pôvodný návrh zahrňal aj vybavenie a prevádzkové prvky, ktoré presahovali do iných častí projektu.	upravené / dohodnuté	Partnerský rozsah bol zúžený na odborný obsah, metodiky, dramaturgiu, pilotovanie a školenie; vybavenie sa rieši samostatne.

Zdroj	Podnet	Stav	Reakcia / odôvodnenie
HGUt	Participácia mladých má viesť od zberu názorov k reálnemu spolutvoreniu obce a mikroprojektom.	prijaté do programového rámca	Kúria sa uvažuje ako základňa participácie mladých; konkrétna realizácia sa môže ďalej rozvíjať aj bez podmienky formálneho partnerstva.
HGUt	Know-how má po skončení zahraničnej podpory zostať miestnemu tímu.	prijaté	Princíp transferu know-how bol prevzatý do programovej logiky projektu. Konkrétny model realizácie sa môže dopracovať nezávisle od toho, či bude HGUt napokon formálnym partnerom.
TSK	Historické a návštevnické témy Drugetovej kúrie je potrebné koordinovať s Trenčianskym múzeom a Draškovičovým kaštieľom tak, aby nevznikli duplicity ani vzájomná konkurencia.	prijaté	Odbornú koordináciu historických tém má v ďalšej príprave prevziať Trenčianske múzeum; obsah kúrie sa bude priebežne porovnávať s Draškovičovým kaštieľom a ďalšími regionálnymi aktivitami.
TSK	TSK nemá byť aktívnym projektovým partnerom; jeho úloha má byť strategická a koordinačná, vrátane diskusie o možnostiach financovania ďalšej fázy projektu z iných dotačných schém v SR.	prijaté	Formálnu odbornú úlohu za kraj má prevziať Trenčianske múzeum. TSK zostane kontaktom pre širšiu regionálnu koordináciu a preverovanie možností nadväzujúceho financovania.
Dotazník verejnosti	Kúria má fungovať ako živé multifunkčné miesto prepájajúce históriu, komunitu, prírodu, vzdelávanie a návštevnické služby.	prijaté	Multifunkčný model bol potvrdený ako základ programového rámca; kúria je koncipovaná ako celoročné centrum prírody, histórie a komunity.
Dotazník verejnosti	Park má byť plnohodnotnou programovou súčasťou areálu pre oddych, rodiny, vzdelávanie, komunitu a kultúru.	prijaté	Park je zapracovaný ako samostatný programový priestor s oddychovou, vzdelávacou, komunitnou a kultúrnou funkciou.

Zdroj	Podnet	Stav	Reakcia / odôvodnenie
Dotazník škôl a MŠ	Školy podporujú zážitkové učenie a majú záujem o historické aj environmentálne programy.	prijaté	Projekt počíta s metodicky spracovanými školskými programami, praktickými a zážitkovými formami učenia a pilotným overovaním s pedagógmi a žiakmi.
Dotazník škôl a MŠ	Pre školy sú dôležité praktické podmienky návštevy, primeraná dĺžka programu, zázemie a možnosť realizácie aj pri nepriaznivom počasí.	prijaté	Programový a prevádzkový model počíta s environmentálnou učebňou a vnútornými priestormi, flexibilnými formami programu a osobitným režimom pre organizované školské skupiny.
Mirka Gučíková / CentrumDys	Fyzická, senzorická, obsahová a programová prístupnosť majú byť riešené ako jeden inkluzívny rámec, nie dodatočne.	prijaté	Kompetencie boli rozdelené: CentrumDys zastrešuje inkluzívny, senzorický a obsahový rámec a Mirka Gučíková fyzickú bezbariérovosť a univerzálne navrhovanie v koordinácii s projektantmi a tvorcami expozícií.
Múzeum židovskej kultúry	K navrhovanému smerovaniu židovskej historickej témy neboli vznesené vecné pripomienky; partner preferuje jednoduché memorandum o spolupráci.	prijaté / uzavreté	Navrhované smerovanie historickej expozície ostáva zachované. Partnerstvo bude formálne potvrdené jednoduchým memorandum a partner bude podľa potreby konzultovať konkrétny obsah.
Trenčianske múzeum	Múzeum potvrdilo odbornú spoluprácu na projekte a potrebu koordinácie historického obsahu s Draškovičovým kaštieľom.	prijaté / uzavreté	Trenčianske múzeum je potvrdené ako odborný partner historického a muzeologického piliera a bude koordinovať obsahové odlíšenie a prepojenie s Draškovičovým kaštieľom.

Zdroj	Podnet	Stav	Reakcia / odôvodnenie
HGUt	Po úvodnom calle a metodických podkladoch partner požiadal o ďalšie projektové podklady.	participatívny vstup uzavretý	Odborné podnety HGUt boli zapracované do programového rámca. Možné formálne partnerstvo sa rieši samostatne a nepodmieňuje uzavretie participácie.

14.3 Indikátory participácie

Indikátor	Aktuálna hodnota / cieľ	Stav	Spôsob overenia
Verejné podujatie 5.9.	cca 100 účastníkov	splnené	fotodokumentácia, program, prezentácie
Dotazník návštevníkov hradu	46 odpovedí	splnené / uzavreté	finálne samostatné vyhodnotenie
Dotazník verejnosti	12 odpovedí	splnené / uzavreté	finálne samostatné vyhodnotenie
Dotazník škôl a MŠ	13 odpovedí	splnené / uzavreté	finálne samostatné vyhodnotenie
Počet zapojených skupín aktérov	min. 4; projekt pracuje s viacerými skupinami	splnené	správa + stakeholder mapping
Odborné a partnerské vstupy	klúčové domáce aj zahraničné participatívne vstupy uzavreté	splnené / uzavreté	zápisy, e-maily, stanoviská, memorandá, potvrdenia partnerov a metodické podklady
Verejné publikovanie výsledkov	zverejniť súhrn participácie	potrebné doplniť	web obce / sociálne siete
Miera zapracovania podnetov	vyhodnotiť v % po uzavretí prípravnej participácie	potrebné dopočítať	audit trail
Spätná väzba účastníkom	zverejniť čo sa prijalo/neprijalo a prečo	potrebné doplniť	verejný súhrn + web
Nadväzujúca participácia	plán po podaní žiadosti	spracované	samostatný plán participácie
Odborné stretnutie CHKO / LESY SR	realizované 16. 9. 2026; rámec spolupráce následne uzavretý	splnené	prezenčná listina, správa zo stretnutia, uzavreté memorandá o spolupráci
Partnerská participácia – SMOPaJ	osobné stretnutie + odborné stanovisko + telefonická konzultácia	splnené / uzavreté v prípravnej fáze	e-mailová komunikácia, samostatný záznam
Partnerská participácia – Matica slovenská	písomné odborné stanovisko a pracovný návrh	splnené / uzavreté v prípravnej fáze	stanovisko, e-mailová komunikácia, samostatný záznam
Partnerská participácia –	účasť 5. 9. + programová	splnené / uzavreté v	e-mailová komunikácia,

Indikátor	Aktuálna hodnota / cieľ	Stav	Spôsob overenia
OZ Čachtické podzemie	konzultácia + dohodnutý model spolupráce	prípravnej fáze	dohodnutý rozsah, samostatný záznam
Zahraničný partner HGÚt	online call 21. 9. 2026 + zaslané metodické podklady; následná požiadavka partnera na doplňujúce podklady	participatívny vstup uzavretý	záznam z callu, e-mailová komunikácia, programové a metodické podklady partnera
Strategická konzultácia – TSK	osobné pracovné stretnutie 24. 9. 2026 o 9:00	splnené	samostatný zápis; odborné nadviazanie cez Trenčianske múzeum; koordinácia s Draškovičovým kaštieľom a preverovanie nadväzujúceho financovania
Odborná konzultácia – bezbariérovosť	stretnutie s Mirkou Gučíkovou 17. 9. 2026	splnené	záznam zo stretnutia; zapracovanie do Správy o participácii
Partnerská participácia – Múzeum židovskej kultúry	odborné stanovisko bez vecných pripomienok; dohoda na jednoduchom memorande	splnené / uzavreté v prípravnej fáze	e-mailová komunikácia; pripravované memorandum o spolupráci
Audit trail participácie	finalizovaný pre prípravnú fázu	splnené / uzavreté	tabuľka podnet – stav – reakcia projektu v Správe o participácii

14.4 Riziká participatívneho procesu

Riziko	Pravdepodobnosť	Dopad	Opatrenie
Nízka účasť niektorých skupín	stredná	stredný	kombinovať online/offline formy, cielené oslovenie, zapojenie cez školy a partnerov
Dominancia aktívnych jednotlivcov	nízka až stredná	stredný	kombinovať diskusiu s anonymnými dotazníkmi a samostatnými odbornými vstupmi
Nereálne očakávania verejnosti	stredná	vysoký	transparentne komunikovať pamiatkové, technické a finančné limity
Konflikt podnetov s pamiatkovou ochranou	stredná	vysoký	priebežné konzultácie s KPÚ a odborníkmi; zdôvodňovať neprijateľné návrhy

Riziko	Pravdepodobnosť	Dopad	Opatrenie
Slabšie zapojenie zraniteľných alebo menej aktívnych skupín	stredná	stredný až vysoký	spolupráca s CentrumDys, školami a ďalšími odbornými partnermi; jednoduché formy zapojenia
Neskoré reakcie odborných partnerov	stredná	stredný	krátke e-mailové stanoviská, termíny odpovedí, alternatívni odborní partneri
Roztrieštenosť funkcií kúrie	stredná	vysoký	jasná dramaturgia, prioritizácia funkcií a koordinácia s existujúcimi inštitúciami

14.5 Plán komunikácie a spätnej väzby

Fáza	Čo komunikovať	Kanál	Cieľová skupina
Pred aktivitou	pozdávka, cieľ a program	web obce, sociálne siete, osobné/cielené pozvánky	verejnosť a partneri
Počas aktivity	zrozumiteľné predstavenie projektu, diskusia, zber podnetov	prezentácie, panely, dotazníky, osobné rozhovory	účastníci
Po aktivite	zhnutie výsledkov a ďalší postup	web obce, sociálne siete, e-mail partnerom	verejnosť a účastníci
Po uzavretí prípravnej participácie	čo bolo prijaté, čo sa ešte preveruje a čo nebolo zapracované + dôvod	samostatný verejný súhrn / Správa o participácii	verejnosť, partneri, hodnotiteľ
Počas realizácie projektu	priebežné výstupy, pilotovanie programov, spätná väzba	workshopy, online/offline komunikácia, stretnutia pracovných skupín	školy, komunita, odborníci, partneri

14.6 Cyklickosť a nadväzujúca participácia

Participácia nekončí podaním žiadosti. Na prípravnú fázu nadviaže počas realizácie projektu ďalšie zapájanie odborných partnerov, škôl, komunity a budúcich používateľov pri tvorbe konkrétnych expozícií, vzdelávacích programov, kultúrneho programu a prevádzkového modelu. Samostatný plán nadväzujúcej participácie tvorí pracovný podklad projektu a bude priebežne aktualizovaný.

Záver

Doterajší priebeh participácie potvrdzuje vysoký záujem o obnovu Drugetovej kúrie a zároveň ukazuje, že verejnosť aj návštevníci vnímajú jej potenciál širšie než ako klasické múzeum. Opakovane sa objavujú témy

autentickej histórie, prírody a zelene, rodinného a komunitného programu, kvalitných služieb, environmentálne zodpovedného riešenia a prepojenia kúrie s ďalšími miestami v Čachticiach.

Správa bude pred finálnym zverejnením doplnená najmä o spoločnú syntézu všetkých vstupov, uzavretý audit trail, prípadné posledné odborné stanoviská a odkazy na verejne dostupné výstupy participácie. Konkrétne finančné rámce partnerov sú vedené samostatne v projektovej a rozpočtovej dokumentácii a nie sú predmetom tejto verejnej správy. Po uzavretí prípravnej fázy bude verejnosti zrozumiteľne komunikované, ktoré podnety boli do projektového zámeru prijaté, upravené alebo odmietnuté a z akého dôvodu.